

*ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MONTI"  
VIA BOLDORINI, 2 62010 POLLENZA - MC*

*SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO*

*Progettazione annuale:  
classe SECONDA*

"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" 2012

**CURRICOLO DISCIPLINARE**  
**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nella madrelingua**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Disciplina</b>	<b>Traguardi delle competenze (prescrittivi)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<b>Italiano</b>	<p>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo.</p> <p>L'allievo comunica per interagire con gli altri nel rispetto del contesto e della finalità, collaborando in maniera costruttiva.</p> <p>L'allievo espone argomenti di studio in modo appropriato.</p> <p>L'allievo legge e comprende testi di vario tipo.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ascoltare attivamente in diversi contesti comunicativi distinguendo le informazioni essenziali da quelle secondarie.</p> <p>Ascoltare al fine di comprendere le istruzioni finalizzate all'esecuzione di una richiesta.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali e secondari del testo ascoltato.</p> <p>Organizzare un testo orale adeguato al contesto e alla finalità esprimendosi in modo chiaro e coerente.</p> <p>Rispettare tempi e turni di parola.</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere e comprendere testi espositivi, narrativi, poetici e teatrali.</p> <p>Leggere correttamente e in modo espressivo.</p> <p>Riconoscere i rapporti tra i segni d'interpunzione, pause, intonazione.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi letti e utilizzarle in modo funzionale al contesto, rielaborandole in modo semplice</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Tutorial learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brain-storming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Didattica breve.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Studio assistito.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove non strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove di ascolto.</p> <p>Saggi.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni.</p>

	<p>L'allievo scrive in modo corretto testi di diverso tipo, adeguati all'argomento, alla situazione, allo scopo e al destinatario.</p> <p>L'allievo comprende, amplia e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>L'allievo riconosce i principali elementi morfologici e logici della frase, riflette su di essi e li utilizza in modo appropriato.</p>	<p><b>SCRITTURA</b>          Scrivere testi corretti da punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi, logici, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi di diverso genere (narrativa, poesia, teatro etc.) sperimentando anche forme di scrittura creativa.</p> <p>Realizzare sintesi, schemi, mappe, riassunti anche utilizzando mezzi informatici.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>          Ampliare il lessico attraverso lo studio e l'utilizzo dei termini specifici delle varie discipline e di eterogenei canali comunicativi.</p> <p>Adeguare il lessico alla situazione comunicativa (registro linguistico).</p> <p>Usare vari strumenti di consultazione.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>          Riconoscere i rapporti logici all'interno della frase.</p> <p>Costruire la frase e il periodo rispettando la logica degli elementi.</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad auto correggersi.</p>		
--	---	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nelle Lingue Straniere**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<p><b>Lingua Inglese</b></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e racconta avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagisce e comunica in scambi di informazioni semplici in contesti noti.</p> <p>Legge facili testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, individuandone anche alcuni dettagli.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Leggere e comprendere brevi testi in alcuni dettagli e nella loro globalità.</p> <p>Saper rispondere a questionari su argomenti familiari.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Scrivere in forma comprensibile e con lessico adeguato messaggi riguardanti la sfera personale e rispondere a questionari su testi</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Riconoscere elementi essenziali della frase e</p>	<p>Uso costante della lingua inglese, in tutte le situazioni possibili per sviluppare la "comunicative competence" richiesta dai documenti europei (C.E.F livello A2).</p> <p>Lavori di gruppo e a coppie che prevedono momenti di dialogo, confronto e collaborazione, ma anche lezioni frontali, brainstorming, mappe concettuali.</p> <p>Approccio comunicativo, ma anche approccio situazionale funzionale con analisi degli elementi linguistici non solo in termini formali (agg., avv., nome., ecc) ma anche in termini funzionali.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove soggettive.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Test: formativi/sommativi, a risposta libera e semilibera, a scelta multipla o abbinamento testo/testo, testo/immagine.</p> <p>Test sulle 4 abilità, dialoghi, questionari.</p>

	Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	iniziare a riconoscere il rapporto tra gli elementi linguistici e culturali		
--	---	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nelle Lingue Straniere**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA SPAGNOLA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<b>Lingua Spagnola</b>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce e comunica oralmente in scambi di informazioni semplici in contesti noti.</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge facili testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Comincia a chiedere spiegazioni e a svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni fra i principali</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di semplici messaggi orali su argomenti noti.</p> <p>Identificare da testi corti le parole chiave e il significato generale.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere persone e luoghi familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire alcune informazioni che riguardano la sfera personale.</p> <p>Interagire su tematiche note in modo semplice con un compagno o un adulto.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Comprendere semplici testi di contenuto familiare e trovare informazioni generali e/o specifiche.</p> <p>Saper rispondere a questionari su argomenti familiari.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere testi brevi e facili per</p>	<p>Metodo induttivo.</p> <p>Metodo deduttivo.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lavoro a coppie/gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Simulazione di casi.</p> <p>Ascolto di brani musicali/storie o racconti.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove soggettive.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Tests:formativi/sommativi, a risposta libera e semilibera, a scelta multipla o abbinamento testo/testo, testo/immagine.</p> <p>Tests sulle 4 abilità, facili composizioni su temi conosciuti, e-mails, brevi lettere, dialoghi e questionari.</p>

	<p>elementi linguistico-comunicativi e culturali e propri delle lingue di studio.</p> <p>Inizia a confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi per una maggiore consapevolezza degli elementi costitutivi.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>		
--	--	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: competenze sociali e civiche****DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Disciplina</b>	<b>Traguardi delle competenze (prescrittivi)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<p><b>Storia</b></p> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b></p>	<p>L'alunno utilizza fonti di vario genere anche digitali.</p> <p>L'alunno acquisisce informazioni su fatti e problemi storici attraverso diversi canali.</p> <p>L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna effettuando confronti con epoche diverse.</p> <p>L'allievo espone le conoscenze acquisite oralmente e in modo scritto</p> <p>L'alunno vive nella comunità scolastica e non, rispettandone le regole e riconoscendone il valore.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, documentarie, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Organizzare le informazioni attraverso mappe concettuali, schemi e tabelle.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della storia e della cultura locali, nazionali e europee.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Produrre testi orali e scritti in relazione alle conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle regole nei vari contesti come fondamentale strumento di convivenza civile.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi legati alla convivenza civile, ecologici e interculturali.</p> <p>Conoscere le principali istituzioni nazionali ed europee.</p> <p>Analizzare le principali forme di governo.</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Tutorial learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brainstorming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Didattica breve.</p> <p>Uso del computer.</p> <p>Studio assistito.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove non strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove di ascolto.</p> <p>Saggi.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni.</p>

		Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.		
--	--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: competenze sociali e civiche**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Disciplina</b>	<b>Traguardi delle competenze (prescrittivi)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<b>Geografia</b>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>L'alunno comprende, interpreta in modo essenziale e comunica fatti e fenomeni territoriali attraverso il linguaggio specifico.</p> <p>L'alunno riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici, storici e artistici significativi.</p> <p>L'alunno osserva e analizza in modo essenziale sistemi territoriali vicini e lontani.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'</b> Utilizzare opportunamente gli strumenti della geografia (carte, grafici...).</p> <p>Presentare fatti e fenomeni territoriali interpretandoli.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere problematiche di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Tutorial learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brain-storming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Didattica breve.</p> <p>Uso del computer.</p> <p>Studio assistito.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove non strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove di ascolto.</p> <p>Saggi.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Lettura di carte geografiche con simbologia.</p>



--	--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nella madrelingua; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Disciplina</b>	<b>Traguardi delle competenze (prescrittivi)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<b>Matematica</b>	L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p><b>NUMERI</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brain-storming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Utilizzo del mezzo di indagine scientifica.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p>	<p>Prove scritte.</p> <p>Prove scritte strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni dell'attività di laboratorio.</p> <p>Prove standard nazionali (INVALSI).</p>

	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e</p>	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura</p>	<p>Metacognizione dell'errore</p>	
--	---	--	-----------------------------------	--

	<p>produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>  Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al</p>		
--	---	--	--	--

	<p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>concetto di proporzionalità.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b>  Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>		
--	--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nella madrelingua; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<b>Scienze</b>	<p>L'alunno: esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b>                      Affrontare concetti fisici quali: velocità, forza ed energia, eventualmente effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche-algebriche).</p> <p>Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>                      Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brainstorming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Utilizzo del mezzo di indagine scientifica.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p>	<p>Prove scritte strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni dell'attività di laboratorio.</p>

			Metacognizione dell'errore	
--	--	--	----------------------------	--

**COMPETENZA EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<b>Musica</b>	<p>Leggere e interpretare ritmicamente i simboli di durata. Comporre semplici sequenze ritmiche e melodiche. Accompagnare ritmicamente stili musicali diversi attraverso sequenze ritmiche comprendenti vari simboli studiati</p> <p>Scrivere i simboli musicali sul pentagramma. Eseguire con lo strumento brani ed esercizi comprendenti l'intera gamma di note e regole studiate. Possedere una tecnica minima strumentale. Crearsi un repertorio di brani. Fare esperienza di musica d'insieme.</p> <p>Cantare in modo corretto, cantare leggendo le note sul pentagramma Cantare a canone. Abbinare parole e note. Crearsi un repertorio di brani. Fare esperienza di musica corale.</p> <p>Riconoscere e classificare le formazioni strumentali dal numero e dal tipo degli strumenti. Riconoscere e classificare attraverso l'ascolto le varie formazioni strumentali e sapere in quale periodo storico sono nate. Riconoscere e classificare le voci maschili, femminili, bianche. Riconoscere le differenze tra voce impostata e naturale.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della musica nel Barocco e nel Classicismo. Conoscere i principali protagonisti. Individuare i rapporti tra musica e altri linguaggi. Conoscere i luoghi della musica nel tempo.</p>	<p>Possedere le tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate.</p> <p>Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici con tutti i simboli musicali e le regole studiate, sia a orecchio, sia decifrando la notazione.</p> <p>Imparare a conoscere gli organi del nostro corpo coinvolti nel canto. I tipi di respirazione. Eseguire con la voce brani melodici sia a orecchio che decifrando la notazione musicale.</p> <p>Famiglie strumentali e vocali nelle varie formazioni.</p>	<p>L'attività didattica sarà organizzata in unità di lavoro di lunghezza non eccessiva: preliminarmente si cercherà di suscitare la motivazione nei ragazzi per l'argomento da affrontare; gli obiettivi da raggiungere saranno adeguatamente espliciti ed infine si guideranno i ragazzi verso una costante pratica di autovalutazione.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Lezione individuale.</p> <p>Ricerca.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Uso di guide strutturate.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo - culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo: prove scritte, prove orali, uso dei mezzi sonori, prove d'ascolto.</p>

**COMPETENZA EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Disciplina</b>	<b>Traguardi delle competenze (prescrittivi)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<b>Arte e immagine</b>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi utilizzando le proprie conoscenze del linguaggio visuale e scegliendo consapevolmente le tecniche in base alla funzione.</p> <p>Legge le opere più significative dell'arte medievale-moderna sapendole collocare storicamente.</p> <p>Comprende e descrive immagini statiche e in movimento sulla base degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Riconosce i beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mostra sensibilità per la conservazione e la tutela degli stessi.</p> <p>Continua ad interagire positivamente con il mondo artistico sviluppando le sue capacità di ricerca e sperimentazione.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Ideare elaborati ispirati dallo studio/osservazione dei fenomeni artistici-visivi.</p> <p>Rielaborare creativamente materiale iconografico e di uso comune al fine di produrre nuove immagini.</p> <p>Sperimentare, manipolare, scegliere tecniche, materiali e strumenti in base a ciò che si vuole comunicare/esprimere.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Descrivere l'immagine nei suoi aspetti formali ed estetici, utilizzando un linguaggio verbale appropriato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive per individuare la funzione di immagini appartenenti a diversi ambiti (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p> <p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le linee principali della produzione artistica medievale-moderna.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.</p>	<p>Alternanza di attività di studio, analisi, riflessione sui fenomeni artistici-visivi (procedendo in ordine cronologico con diverse esplorazioni di opere moderne e contemporanee) ad attività di produzione creativa.</p> <p>Laboratorio, lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie, uso della LIM, della biblioteca dell'aula di arte e immagine, dei materiali e strumenti personali e di quelli a disposizione nel laboratorio.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove oggettive: test scritti, colloqui orali.</p> <p>Prove soggettive: dialoghi, prove grafico-pittoriche-plastiche.</p> <p>Osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento, delle acquisizioni di modalità anche personali per la risoluzione di problemi, della capacità di agire in modo efficace nell'ambito del laboratorio e dell'abilità nell'interagire e relazionarsi con compagni ed insegnante.</p>

**COMPETENZA EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Disciplina</b>	<b>Traguardi delle competenze</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Modalità</b>
-------------------	-----------------------------------	------------------	--------------------	-----------------



	<b>(prescrittivi)</b>	<b>di apprendimento</b>		<b>di verifica</b>
<b>Educazione Fisica</b>	<p>L'alunno è cosciente delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri nella condivisione e nel rispetto delle regole, secondo i principi sportivi (fair play).</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Saper utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere nuove situazioni.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b> Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Saper mettere in atto comportamenti collaborativi e propositivi all'interno della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti e attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove soggettive.</p> <p>Prove pratiche.</p>

	<p>Conosce i comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita.</p> <p>Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Saper disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Saper riconoscere i benefici di una sana attività fisica.</p>		
--	---	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nella madrelingua; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<b>Tecnologia</b>	<p>L'alunno:</p> <p>ricosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove scritte strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Prove grafiche.</p>

	<p>procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>materiali di uso quotidiano.</p> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>		
--	--	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA:** non è richiesta nessuna competenza raccomandata dall'U.E. in riferimento alla Cultura Religiosa. Si decide di inserire Religione Cattolica alla voce *competenze sociali e civili*.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** RELIGIONE CATTOLICA

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** Cittadinanza e Costituzione, Italiano, Storia, Scienze, Musica, Arte-Immagine

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<b>Religione cattolica</b>	<p>Apertura alla ricerca della verità e alla domanda religiosa.</p> <p>Apertura alle differenze religiose e culturali.</p> <p>Individuare, a partire dai testi del NT (Atti, lettere, Apocalisse) gli elementi caratteristici del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruire alcuni elementi ed eventi fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p>Confrontare momenti della storia della Chiesa con la storia civile.</p> <p>Riconoscere l'espressività della fede nei sacramenti, nelle feste, nella preghiera, nelle diverse forme culturali e artistiche.</p>	<p>Comprendere alcune categorie dell'antropologia ebraico-cristiana (creazione e peccato, uomo immagine di Dio, redenzione, speranza).</p> <p>Conoscere gli elementi fondanti del fenomeno Chiesa, il suo nesso con l'evento Gesù, le diverse confessioni cristiane e il cammino ecumenico.</p> <p>Chiesa locale e universale, testimoni della fede e rinnovamento della Chiesa: i movimenti e gli ordini religiosi.</p> <p>Individuare testi biblici ispiratori di opere artistiche in ambito italiano ed europeo.</p> <p>Individuare i tratti caratteristici della preghiera cristiana rispetto ad altre tradizioni religiose.</p>	<p>Legare i temi proposti all'esperienza esistenziale quotidiana.</p> <p>Dialogo/confronto tra le diverse componenti culturali e religiose del gruppo classe.</p> <p>Ascoltare le esperienze e le domande di ciascuno.</p> <p>Approfondire in gruppo o singolarmente temi o personaggi.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Test con domande aperte e strutturate.</p> <p>Ricerche/approfondimenti concordati.</p> <p>Interrogazione orale.</p> <p>Interventi orali e partecipazione attiva durante la lezione.</p>