

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

MAPPE DELLE MACROCOMPETENZE DISCIPLINARI



COMPETENZE DI GEOGRAFIA

1) POSSEDERE CONOSCENZE GEOGRAFICHE DI BASE

- Conoscenze geografiche fisiche
- Conoscenze geografiche antropiche

2) RICONOSCERE E CONFRONTARE

- Analizzare i sistemi territoriali in relazione con le azioni umane
- Descrivere il paesaggio come sistema antropofisico
- Collocarsi nello spazio su scale differenti

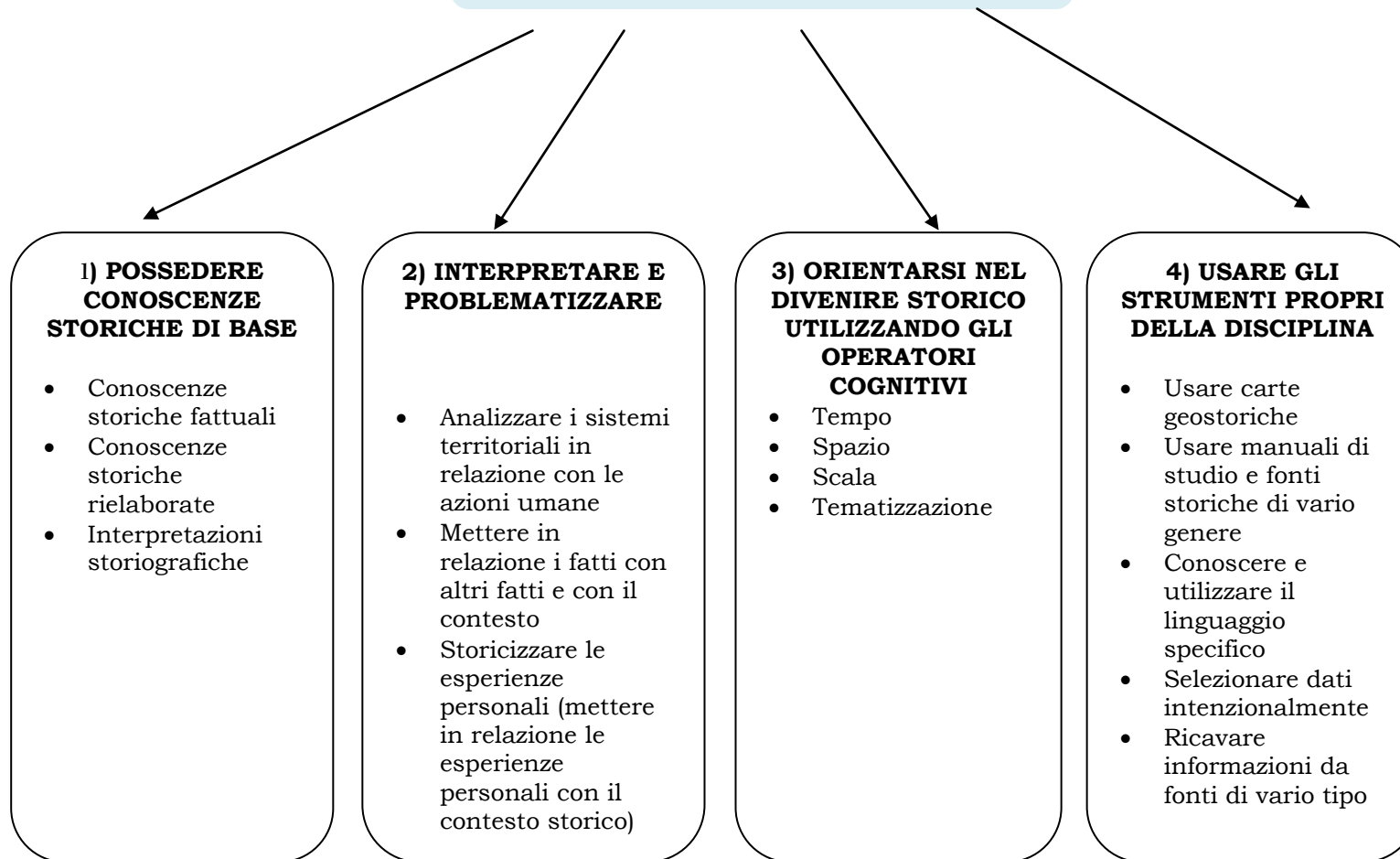
3) ORIENTARSI NELLO SPAZIO UTILIZZANDO GLI OPERATORI COGNITIVI

- Tempo
- Spazio
- Scala
- Rappresentazione simbolica

4) USARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

- Usare carte geostoriche
- Leggere e costruire rappresentazioni degli spazi
- Usare manuali di studio e fonti di vario genere
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico
- Selezionare dati intenzionalmente
- Ricavare informazioni da fonti di vario tipo

COMPETENZE DI STORIA



COMPETENZE DI INGLESE/ SPAGNOLO

```
graph TD; A[COMPETENZE DI INGLESE/ SPAGNOLO] --> B[1) RICEZIONE]; A --> C[2) PRODUZIONE]; A --> D[3) RIFLESSIONE SULLA LINGUA];
```

1) RICEZIONE

- Ascoltare e comprendere
- Leggere e comprendere

2) PRODUZIONE

- Parlare / interagire
- Scrivere

3) RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Confrontare codici e culture diverse

COMPETENZE DI MATEMATICA

1) CONOSCERE, RICONOSCERE E DESCRIVERE

- Forme e figure
- Insiemi, insiemi numerici
- Corrispondenze, relazioni, funzioni

2) ESEGUIRE, APPLICARE ED UTILIZZARE STRUMENTI

- Ordinamento e calcolo
- Simboli, formule
- Misura

3) RAPPRESENTARE, COMUNICARE

- Riproduzioni, disegni, costruzioni geometriche
- Lessico specifico

4) RISOLVERE PROBLEMI

- Osservazione
- Comprensione
- Analisi
- Ragionamento

5) RIFLETTERE SUI RISULTATI, ARGOMENTARE, GIUSTIFICARE

- Ipotesi, stime ed approssimazioni
- Argomentazioni
- Confronti, verifiche e scelte

COMPETENZE DI SCIENZE

```
graph TD; A[COMPETENZE DI SCIENZE] --> B[1) ESPORARE, SPERIMENTARE, UTILIZZARE STRUMENTI]; A --> C[2) COMUNICARE]; A --> D[3) SCHEMATIZZARE E MODELLIZZARE]; A --> E[4) STORICIZZARE E CONTESTUALIZZARE];
```

1) ESPORARE, SPERIMENTARE, UTILIZZARE STRUMENTI

- Osservazioni e raccolta di informazioni
- Rilevazione di dati
- Ipotesi
- Misura

2) COMUNICARE

- Riproduzioni, disegni
- Relazioni
- Lessico specifico

3) SCHEMATIZZARE E MODELLIZZARE

- Fenomeni naturali
- Trasformazioni
- Processi fisici e chimici

4) STORICIZZARE E CONTESTUALIZZARE

- Classificazioni, invenzioni e scoperte
- Analisi ambientali
- Scelte sostenibili

COMPETENZE DI TECNOLOGIA

1) VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- Rilevazione di informazioni e dati
- Misurazione
- Uso di strumenti

2) PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE

- Stime
- Disegni
- Oggetti, manufatti e materiali

3) INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE

- Rilievi
- Software specifico
- Montaggio e smontaggio
- Oggetti e manufatti

COMPETENZE DI ARTE

```
graph TD; A[COMPETENZE DI ARTE] --> B[1) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI]; A --> C[2) COMPRENDERE I DIVERSI LINGUAGGI ARTISTICI]; A --> D[3) PRODURRE ELABORATI ARTISTICI];
```

1) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Osservare e descrivere un'immagine
- Interpretare ed analizzare il significato di un'immagine
- Riconoscere i codici e le regole della comunicazione per immagini

2) COMPRENDERE I DIVERSI LINGUAGGI ARTISTICI

- Leggere criticamente un'opera d'arte
- Scoprire e conoscere la produzione artistica nel tempo e i beni del territorio

3) PRODURRE ELABORATI ARTISTICI

- Ideare progettare e produrre elaborati
- Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche
- Rielaborare creativamente materiali e immagini

COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA

1) RELAZIONARE IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

Prendere coscienza della propria identità corporea.

Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali.

Orientare il proprio corpo e muoversi in relazione ai parametri spaziali e temporali.

Saper realizzare gesti tecnici nelle varie attività motorie.

2) COMPRENDERE LE MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVE DEL CORPO

Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni.

Saper decodificare i gesti dei compagni nelle diverse espressioni corporee (danza, drammatizzazioni, giochi).

3) TRADURRE ED ACCETTARE LE REGOLE DEL GIOCO/SPORT

Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettandone le regole.

Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni .

Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.

4) SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

COMPETENZE DI MUSICA

```
graph TD; A[COMPETENZE DI MUSICA] --> B[1) PERCEPIRE ED ASCOLTARE]; A --> C[2) COMPRENDERE E DECODIFICARE FATTI SONORI ED OPERE MUSICALI]; A --> D[3) PRODURRE ED ELABORARE CREATIVAMENTE];
```

1) PERCEPIRE ED ASCOLTARE

- Percezione di eventi sonori
- Esplorazione di fenomeni sonori
- Discriminazione di fonti sonore

2) COMPRENDERE E DECODIFICARE FATTI SONORI ED OPERE MUSICALI

- Fruizione del patrimonio musicale
- Riconoscimento di elementi costitutivi di un evento musicale

3) PRODURRE ED ELABORARE CREATIVAMENTE

- Uso consapevole della voce
- Uso del linguaggio corporeo gestuale
- Utilizzo di semplici strumenti musicali
- Produzione creativa attraverso varie tecniche e strumenti

COMPETENZE DI RELIGIONE CATTOLICA

1) DIO E LA STORIA DELLA SALVEZZA

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa

2) LINGUAGGI ESPRESSIVI DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede
- Apprezza i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

3) VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti
- Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

4) DIO E L'UOMO

- Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso