

*ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MONTI"  
VIA BOLDORINI, 2 62010 POLLENZA - MC*

*SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO*

## *Curricolo disciplinare: classe prima*

"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" 2012

**CURRICOLO DISCIPLINARE**  
**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nella madrelingua**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<b>Italiano</b>	<p>L'allievo ascolta e comprende semplici testi di vario tipo.</p> <p>L'allievo espone argomenti di studio in modo appropriato.</p> <p>L'allievo comunica per interagire con gli altri nel rispetto del contesto e della finalità.</p> <p>L'allievo legge e comprende semplici testi di vario tipo.</p> <p>L'allievo scrive in modo corretto semplici testi di diverso tipo, adeguati all'argomento, alla situazione, allo scopo e al destinatario.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ascoltare con attenzione in diversi contesti comunicativi. Ascoltare al fine di comprendere le istruzioni finalizzate all'esecuzione di una richiesta. Individuare globalmente il significato di un testo ascoltato. Riconoscere i principali elementi del testo ascoltato (emittente, messaggio, destinatario, canale etc.). Organizzare un semplice testo orale adeguato al contesto e alla finalità esprimendosi in modo chiaro e coerente. Rispettare tempi e turni di parola.</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere correttamente e comprendere testi espositivi, narrativi, poetici e teatrali. Riconoscere i rapporti tra i segni d'interpunzione, pause, intonazione. Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi letti e utilizzarle in modo funzionale al contesto.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrivere testi corretti da punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi, logici, adeguati allo scopo e al destinatario. Produrre testi di diverso genere</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Tutorial learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brainstorming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Didattica breve.</p> <p>Uso del computer della LIM.</p> <p>Studio assistito.</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove non strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove di ascolto.</p> <p>Saggi.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni.</p>

	<p>L'allievo comprende, amplia e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>L'allievo riconosce i principali elementi morfologici, riflette su di essi e li utilizza in modo appropriato.</p>	<p>(narrativa, poesia, teatro etc.), sperimentando anche forme di scrittura creativa. Realizzare semplici sintesi, schemi, mappe, riassunti anche utilizzando mezzi informatici.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Ampliare il lessico attraverso lo studio e l'utilizzo dei termini specifici delle varie discipline e di eterogenei canali comunicativi. Adeguare il lessico alla situazione comunicativa (registro linguistico). Usare vari strumenti di consultazione.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconoscere gli elementi essenziali della frase (nome, verbo etc.). Costruire la frase e il periodo rispettando la logica degli elementi. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi.</p>	Metacognizione dell'errore	
--	---	--	----------------------------	--

**COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nelle Lingue Straniere****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<b>Lingua Inglese</b>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce e comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Legge brevi e semplici testi su argomenti noti.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il loro significato globale. Rispondere a facili e corti questionari su tematiche familiari.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici riguardanti la sfera personale e rispondere a semplici questionari.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Riconoscere gli elementi essenziali della</p>	<p>Uso costante della lingua inglese, in tutte le situazioni possibili per sviluppare la “comunicative competence” richiesta dai documenti europei(C.E.F livello A1/2).</p> <p>Lavori di gruppo e a coppie che prevedono momenti di dialogo, confronto e collaborazione, ma anche lezioni frontali, brainstorming, mappe concettuali.</p> <p>Approccio comunicativo, ma anche approccio situazionale funzionale con analisi degli elementi linguistici non solo in termini formali (agg., avv., nome., ecc) ma anche in termini funzionali.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove soggettive.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Test: formativi/sommativi, a risposta libera e semilibera, a scelta multipla o abbinamento testo/testo, testo/immagine.</p> <p>Test sulle 4 abilità, dialoghi, questionari.</p>

	coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	frase e iniziare a comprendere il rapporto tra gli elementi linguistici e culturali		
--	--	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nelle Lingue Straniere**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA SPAGNOLA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Disciplina</b>	<b>Traguardi delle competenze (prescrittivi)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<b>Lingua Spagnola</b>	<p>L'alunno comprende brevi e facili messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce e comunica oralmente in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, utilizzando anche espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Legge brevi e semplici testi su tematiche familiari.</p> <p>Descrive per iscritto, in modo molto semplice, alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Individua i primi elementi culturali e coglie rapporti tra forme</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. Comprendere corti e facili testi, identificandone alcune parole chiave e/o il senso generale.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b> Descrivere persone utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi (anche accompagnati da supporti visivi) su argomenti noti, cogliendone il significato globale. Rispondere a facili e corti questionari su tematiche familiari.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Scrivere in forma comprensibile facili e brevi messaggi per presentarsi.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Riconoscere gli elementi essenziali della frase ed iniziare a comprendere il rapporto</p>	<p>Metodo induttivo.</p> <p>Metodo deduttivo.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lavoro a coppie/gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Simulazione di casi.</p> <p>Ascolto di brani musicali/storie o racconti.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove soggettive.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Tests:formativi/sommativi, a risposta libera e semilibera, a scelta multipla o abbinamento testo/testo, testo/immagine.</p> <p>Tests sulle 4 abilità, semplici e brevi composizioni su tematiche familiari, dialoghi e facili questionari.</p>

	linguistiche e usi della lingua straniera.	tra gli elementi linguistici e culturali.		
--	--	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: competenze sociali e civiche**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Disciplina</b>	<b>Traguardi delle competenze (prescrittivi)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<b>Storia</b>	<p>L'alunno utilizza fonti di vario genere anche digitali</p> <p>L'alunno acquisisce semplici informazioni su fatti e problemi storici, attraverso diversi canali</p> <p>L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale con riferimenti alla storia antica</p> <p>L'allievo espone le conoscenze acquisite oralmente e in modo scritto</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, documentarie, narrative, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Organizzare le informazioni attraverso semplici mappe concettuali, schemi e tabelle</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della storia e della cultura locali, nazionali e europee</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Produrre semplici testi orali e scritti in relazione alle conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Tutorial learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brain-storming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Didattica breve.</p> <p>Uso del computer e della LIM .</p> <p>Studio assistito.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove non strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove di ascolto.</p> <p>Saggi.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni.</p>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<p>L'alunno vive nella comunità scolastica e non, rispettandone le regole e riconoscendone il valore.</p>	<p>Riconoscere l'importanza delle regole nei vari contesti come fondamentale strumento di convivenza civile</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi legati alla convivenza civile, ecologici e interculturali</p> <p>Analizzare le principali istituzioni nazionali ed europee</p> <p>Conoscere le principali forme di governo</p>		

		Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana		
--	--	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: competenze sociali e civiche**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Disciplina</b>	<b>Traguardi delle competenze (prescrittivi)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<b>Geografia</b>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>L'alunno comprende e comunica fatti e fenomeni territoriali attraverso il linguaggio specifico.</p> <p>L'alunno riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici, storici e artistici significativi.</p> <p>L'alunno osserva e analizza in modo essenziale sistemi territoriali vicini e lontani</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'</b> Utilizzare opportunamente gli strumenti della geografia (carte, grafici...). Presentare fatti e fenomeni territoriali utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere problematiche di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Tutorial learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brain-storming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Didattica breve.</p> <p>Uso del computer.</p> <p>Studio assistito</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove non strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove di ascolto.</p> <p>Saggi.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni</p> <p>Lettura di carte geografiche con simbologia</p>

**COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nella madrelingua; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<b>Matematica</b>	<p>L'alunno: riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p><b>NUMERI</b> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brainstorming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Utilizzo del mezzo di indagine scientifica.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove scritte.</p> <p>Prove scritte strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni dell'attività di laboratorio.</p> <p>Prove standard nazionali (INVALSI).</p>



	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>		
--	---	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nella madrelingua; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<p><b>Scienze</b></p>	<p>L'alunno:                      esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b>                      Affrontare concetti fisici quali: densità, concentrazione, temperatura e calore, eventualmente effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</p> <p>Avviare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>                      Considerare l'ecosistema suolo come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato di climi e della vita sulla Terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra, nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p><b>BIOLOGIA</b>                      Individuare la rete di relazioni e il processo di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (respirazione cellulare,</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Lezione frontale espositiva, mappe concettuali, brainstorming.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerca individuale.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Utilizzo del mezzo di indagine scientifica.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove scritte strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Relazioni dell'attività di laboratorio.</p>

	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo).</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi, anche effettuando eventuali attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p> <p>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>		
--	--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Disciplina</b>	<b>Traguardi delle competenze (prescrittivi)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<b>Musica</b>	<p>Conoscere le diverse chiavi e riconoscere la durata dei simboli musicali.</p> <p>Leggere e interpretare ritmicamente i simboli di durata. Comporre semplici sequenze ritmiche e melodiche. Accompagnare ritmicamente stili musicali diversi attraverso sequenze ritmiche comprendenti vari simboli studiati</p> <p>Scrivere i simboli musicali sul pentagramma. Eseguire con lo strumento brani ed esercizi comprendenti l'intera gamma di note e regole studiate. Possedere una tecnica minima strumentale. Crearsi un repertorio di brani. Fare esperienza di musica d'insieme.</p> <p>Cantare in modo corretto. Cantare leggendo le note sul pentagramma, cantare a canone. Consolidare la tecnica vocale. Crearsi un repertorio di brani. Fare esperienza di musica corale</p> <p>Classificare gli strumenti in base alla produzione del suono. Conoscere la storia degli strumenti. Riconoscere uno strumento dall'aspetto esteriore. Riconoscere uno strumento dal timbro</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della musica nella storia. Conoscere i principali protagonisti. Individuare i</p>	<p>Possedere le elementari tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate</p> <p>Possedere le tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate.</p> <p>Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici con tutti i simboli musicali e le regole studiate, sia a orecchio, sia decifrando la notazione.</p> <p>Imparare a conoscere gli organi del nostro corpo coinvolti nel canto. I tipi di respirazione. Eseguire con la voce brani melodici sia a orecchio che decifrando la notazione musicale.</p> <p>Famiglie strumentali (saper riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali).</p> <p>Le funzioni della musica nelle civiltà antiche. Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile, e</p>	<p>L'attività didattica sarà organizzata in unità di lavoro di lunghezza non eccessiva: preliminarmente si cercherà di suscitare la motivazione nei ragazzi per l'argomento da affrontare; gli obiettivi da raggiungere saranno adeguatamente espliciti ed infine si guideranno i ragazzi verso una costante pratica di autovalutazione.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Lezione individuale.</p> <p>Ricerca.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Lavoro in "coppie d'aiuto".</p> <p>Uso di guide strutturate.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo - culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo: prove scritte, prove orali, uso dei mezzi sonori, prove d'ascolto.</p>

	rapporti tra musica e altri linguaggi. Conoscere i luoghi della musica nel tempo.	tradizione. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.		
--	---	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Disciplina</b>	<b>Traguardi delle competenze (prescrittivi)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<b>Arte e immagine</b>	<p>L'alunno realizza elaborati personali utilizzando le proprie conoscenze del linguaggio visuale.</p> <p>Sperimenta e manipola materiali e strumenti diversi partendo dai già conosciuti.</p> <p>Riconosce gli aspetti formali delle opere più significative dell'arte antica-medievale.</p> <p>Osserva e descrive immagini statiche e in movimento sulla base degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Riconosce i beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Sviluppa e mantiene un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Eseguire elaborati ispirati dallo studio/osservazione dei fenomeni artistici-visivi.</p> <p>Rielaborare creativamente immagini date e materiali di uso comune.</p> <p>Sperimentare tecniche, materiali e strumenti.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Sviluppare le proprie capacità percettive attraverso l'osservazione di molteplici e differenti immagini; esercitare l'attività di descrizione dell'immagine utilizzando un linguaggio verbale appropriato.</p> <p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Individuare in ogni forma d'arte appartenente alla propria o all'altrui cultura, gli elementi essenziali della forma, della tecnica, del linguaggio, per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Alternanza di attività di studio, analisi, riflessione sui fenomeni artistici-visivi (procedendo in ordine cronologico con diverse esplorazioni di opere moderne e contemporanee) ad attività di produzione creativa.</p> <p>Laboratorio, lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie, uso della LIM, della biblioteca dell'aula di arte e immagine, dei materiali e strumenti personali e di quelli a disposizione nel laboratorio.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Prove oggettive: test scritti, colloqui orali.</p> <p>Prove soggettive: dialoghi, prove grafico-pittoriche-plastiche.</p> <p>Osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento, delle acquisizioni di modalità anche personali per la risoluzione di problemi, della capacità di agire in modo efficace nell'ambito del laboratorio e dell'abilità nell'interagire e relazionarsi con compagni ed insegnante.</p>

**COMPETENZA EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA****DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Disciplina</b>	<b>Traguardi delle competenze (prescrittivi)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<b>Educazione Fisica</b>	<p>L'alunno inizia a prendere coscienza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri nella condivisione e nel rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Saper utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b> Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti e attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove soggettive.</p> <p>Prove pratiche.</p>

	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>	<p>Saper mettere in atto comportamenti collaborativi e propositivi all'interno della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare le regole basilari degli sport praticati.</p> <p>Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Saper riconoscere i benefici di una sana attività fisica.</p>		
--	--	---	--	--

**COMPETENZA EUROPEA: comunicazione nella madrelingua; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare a imparare; consapevolezza ed espressione culturale**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<b>Tecnologia</b>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali,</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Uso articolato ed alternato di più strategie metodologiche.</p> <p>Scelta di contenuti ed attività che destino interesse e curiosità.</p> <p>Gratificazione per i risultati raggiunti.</p> <p>Creazione di un clima di attesa e coinvolgimento della classe nel progetto educativo generale.</p> <p>Uso del computer e della LIM.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Interrogazioni.</p> <p>Prove oggettive.</p> <p>Prove scritte strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Prove grafiche.</p>



	informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.			
--	---	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA:** non è richiesta nessuna competenza raccomandata dall'U.E. in riferimento alla Cultura Religiosa. Si decide di inserire Religione Cattolica alla voce *competenze sociali e civili*.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** RELIGIONE CATTOLICA

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** Cittadinanza e Costituzione, Italiano, Storia, Scienze, Musica, Arte-Immagine

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<b>Religione cattolica</b>	<p>Apertura alla ricerca della verità e alla domanda religiosa.</p> <p>Apertura alle differenze religiose e culturali.</p> <p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza: i momenti della storia d'Israele e l'evento Gesù come compimento.</p> <p>Individuare le tracce dell'espressività religiosa in ambito locale, italiano ed europeo.</p>	<p>Riconoscere l'originalità e specificità della domanda religiosa.</p> <p>Conoscere alcune forme religiose dell'antichità e riconoscerne il valore.</p> <p>Riconoscere il valore dell'espressività religiosa nelle forme artistiche.</p> <p>Conoscere e comprendere alcune categorie, momenti e personaggi della storia d'Israele (rivelazione, promessa, alleanza, messia, regno di Dio, grazia, salvezza).</p> <p>Approfondire l'evento Gesù come culmine della Rivelazione e della storia della Salvezza.</p> <p>Saper guardare alla Bibbia come documento storico-culturale e come documento espressivo della fede.</p> <p>Saper riconoscere i generi letterari e i criteri interpretativi della Bibbia.</p>	<p>Legare i temi proposti all'esperienza esistenziale quotidiana.</p> <p>Dialogo/confronto tra le diverse componenti culturali e religiose del gruppo classe.</p> <p>Ascoltare le esperienze e le domande di ciascuno.</p> <p>Approfondire in gruppo o singolarmente temi o personaggi.</p> <p>Metacognizione dell'errore</p>	<p>Test con domande aperte e strutturate</p> <p>Ricerche/approfondimenti concordati.</p> <p>Interrogazione orale.</p> <p>Interventi orali e partecipazione attiva durante la lezione.</p>